

## Oldenburgische Volkszeitung

### Suche nach dem letzten, vollkommenen Bild

© Oldenburgische Volkszeitung, Donnerstag 16. Februar 2005, Nachrichten : Lokalteil

#### Gemeinde Visbek präsentiert Werke des Wahl-Hogenbögeners Rolf-Dietrich Ratzmann im Rathaus

**Visbek** - Rolf-Dietrich Ratzmann war kein echter Hogenbögener, doch er hat viel davon gemalt. Und einige der Bilder, die in seinem Atelier in der Visbeker Bauerschaft entstanden, sind zurzeit mit anderen Arbeiten seines umfangreichen Oeuvres noch bis zum 31. März im Visbeker Rathaus zu sehen.

Bei der Ausstellungseröffnung, bei der auch die Witwe des 1992 verstorbenen Künstlers sowie seine beiden Töchter zugegen waren, skizzierte die Kunsthistorikerin Dr. Andrea Otte die leidenschaftliche Karriere des Malers, der zeitlebens "auf der Suche nach dem letzten, vollkommenen Bild" gewesen sei. Zentrale Motive seines Schaffens seien von Anfang an Akte, Porträts, Landschaften und Stillleben gewesen. Zunächst als Gebrauchsgrafiker ausgebildet, habe er sich früh der Malerei verschrieben. Nach Malschulen in England und Frankreich sei er viel gereist, vorwiegend in südliche Länder.

Ratzmann habe bei seinen Arbeiten stets einen "expressiven Pinselstrich" geführt, sei aber kein Expressionist gewesen. Die frühen Akte anfang der 60er Jahre zeigten die Frauen kontemplativ, sinnlich, meist ruhend, jedoch nicht aus der Sicht eines Voyeurs. Der Künstler habe die Haut als Prisma benutzt, um die Lebendigkeit von Farbe darzustellen, zunächst noch harmonisch, später zunehmend widerspenstig, verzerrt und deformiert. Ratzmanns Akten fehle die erotische Ausstrahlung. Für ihn seien auch sie Landschaftsbilder gewesen. Gelegentlich entdeckte man geografische Formationen, wenn man die Bilder drehe.

Bürgermeister Heiner Thölke, der die vom Kulturkreis der Gemeinde organisierte Ausstellung im Rathaus eröffnete, dankte Rose Richter-Armgart und Norbert Wiens für die Auswahl und Ulla Ratzmann für die Bereitstellung der Bilder. Die von der Familie Ratzmann gestifteten Fotos, Poster und Bilder werden zu Gunsten des "Kunderhospiz Löwenherz" verkauft. - *Gerhard Lauer*

## Suche nach dem letzten, vollkommenen Bild

Gemeinde Visbek präsentiert Werke des Wahl-Hogenbögeners Rolf-Dietrich Ratzmann im Rathaus

Von Gerhard Lauer

**Visbek** – Rolf-Dietrich Ratzmann war kein echter Hogenbögener, doch er hat viel davon gemalt. Und einige der Bilder, die in seinem Atelier in der Visbeker Bauerschaft entstanden, sind zurzeit mit anderen Arbeiten seines umfangreichen Oeuvres noch bis zum 31. März im Visbeker Rathaus zu sehen.

Bei der Ausstellungseröffnung, bei der auch die Witwe des 1992 verstorbenen Künstlers sowie seine beiden Töchter zugegen waren, skizzierte die Kunsthistorikerin Dr. Andrea Otte die leidenschaftliche Karriere des Malers, der zeitlebens „auf der Suche nach dem letzten, vollkommenen Bild“ gewesen sei. Zentrale Motive seines Schaffens seien von Anfang an Akte, Porträts, Landschaften und Stillleben gewesen. Zunächst als Ge-



**Freuen sich über das große Interesse** am Werk ihres Mannes, Vaters und Schwiegervaters (von links): Stephan Arens, Julia, Ulla und Laura Ratzmann vor einem „mit Herzblut“ gemalten Bild aus Andalusien. Foto: Lauer

brauchsgrafiker ausgebildet, habe er sich schon früh der Malerei verschrieben. Nach Malschulen in England und Frankreich sei

er viel gereist, vorwiegend in südliche Länder.

Ratzmann habe bei seinen Arbeiten stets einen „expressiven

Pinselstrich“ geführt, sei aber kein Expressionist gewesen. Die frühen Akte Anfang der 60er Jahre zeigten die Frauen kontempla-

tiv, sinnlich, meist ruhend, jedoch nicht aus der Sicht eines Voyeurs. Der Künstler habe die Haut als Prisma benutzt, um die Lebendigkeit von Farben darzustellen, zunächst noch harmonisch, später zunehmend widerspenstig, verzerrt und deformiert. Ratzmanns Akten fehle die erotische Ausstrahlung. Für ihn seien auch sie Landschaftsbilder gewesen. Gelegentlich entdeckte man geografische Formationen, wenn man die Bilder drehe.

Bürgermeister Heiner Thölke, der die vom Kulturkreis der Gemeinde organisierte Ausstellung im Rathaus eröffnete, dankte Rose Richter-Armgart und Norbert Wiens für die Auswahl und Ulla Ratzmann für die Bereitstellung der Bilder. Die von der Familie Ratzmann gestifteten Fotos, Poster und Bilder werden zu Gunsten des „Kunderhospiz Löwenherz“ verkauft.